



PITTURA VIVA

Peinture à la chaux intérieure

.....

Peinture à la chaux, prête à l'emploi, 100 % naturelle, sans grain, pour surfaces murales internes.



Propriétés

- S'applique sur tout support de chaux, chaux + ciment (avec + de 60-70 % de chaux), de plâtre sain ou de peinture absorbante. Pour toute application sur plaque de plâtre, appliquer au préalable une peinture acrylique ou vinylique. Sur un support non poreux appliquer au préalable le Primer San Tommaso
- Peinture en base blanche, qui se teinte au moyen de pigments compatibles avec la chaux
- Peut recevoir une cire de protection ou une patine pour obtenir plus de nuances
- S'applique en deux couches
- 100 % naturelle
- Une très large palette de 320 teintes pré calculées à partir de colorants effervescents ; ce qui garantit une couleur précise (les mélanges peuvent être préparés à l'avance pour une homogénéité des chantiers)
- Très résistante aux variations de températures et d'hygrométrie
- Très bonne adhérence au support
- Peut recevoir une cire de protection
- Peut recevoir une patine pour obtenir plus de nuances

Conditionnement

Pots échantillon de 800 ml, seaux de 4 et 12 L
Coloration en usine possible sur demande

Pigments conseillés

- Colorants effervescents SOCLI
- Pigments naturels et synthétiques SOCLI

Usages

Peinture à la chaux pour surfaces murales internes

Contre-indications

- Ne pas travailler sur un support fermé
- Ne pas appliquer en dehors de 10° à 30 °C

Rendement

10 à 12 m²/L et par couche (selon support)

Composition

Chaux grasse, jaune d'œuf, carbonates de calcium, albumine, talc, mica, méthylcellulose, amidon, huile de lin cuite (sans plomb), dessicatif à base de cobalt manganèse, traces d'huile minérale, lait, huiles essentielles