

# i.design

## CAEB

### *Stucs à la chaux aérienne éteinte, mélange sur chantier*

---

*La technique du stuc est très ancienne. Son usage est fréquent dans le monde romain, sur des moulures ou en support de fresques. Les stucs sont apparentés à des enduits pelliculaires. Ils se réalisent en deux ou trois couches. Ils sont ensuite ferrés pour l'obtention d'une brillance.*

#### Confection des stucs à la chaux

Le stuc sera obligatoirement composé de chaux aérienne, d'un ajout plus ou moins conséquent d'eau, nécessaire pour donner au mélange une consistance "fromage blanc", d'une ou plusieurs charges minérales, obligatoires pour la préparation du mortier mais aussi d'adjuvants.

Si vous ne souhaitez pas préparer vous-même le stuc, vous pouvez employer le stuc Socli, prêt à l'emploi, de la gamme décoration : STUCCO LUSTRO

Dans le cas d'un mélange confectionné sur chantier, la formule la plus souvent employée est la suivante :

- Mélanger la chaux aérienne à un sable très fin (0-0,5 mm) employé pour les deux premières couches, et au marbre en poudre, parfois associé au talc pour la couche de finition (pour un effet de brillance)
- Ajouter au mélange des pigments d'origine minérale
- Enfin, pour que la chaux ne poudre pas, ne faïence pas et qu'elle accroche correctement au support, il est impératif d'ajouter dans le mélange, des adjuvants, tels que le laurylsulfate de sodium, le méthylcellulose ou la caséine
- Le mélange s'effectue après une pesée minutieuse de ces composants. Il est réalisé manuellement dans un grand récipient, ou avec un malaxeur sur perceuse, un festo.
- Penser à bien essuyer les bords du récipient pour éviter que des écailles du produit séché ne tombent dans le mélange
- Laisser reposer la pâte environ une heure et mélanger de nouveau au festo
- Avant toute application, il est important de procéder à un essai sur une petite surface, pour contrôler la coloration, car les stucs, comme les enduits ou les peintures à la chaux, prennent leur couleur en séchant. La teinte future apparaît lorsque la prise est effectuée. Il est alors possible de réajuster les dosages en Pigments

#### Préparation du support

- Le support doit être parfaitement lisse, propre et débarrassé de toute imperfection ou trace d'autre produit (colle à papier peint, peinture artificielle, etc.) Il est conseillé d'appliquer une couche d'impression peinture (acrylique ou vinylique) sur la plaque de plâtre et une couche du PRIMER SAN TOMMASO sur les supports non poreux avant de réaliser la mise en place du stuc
- Tous les supports doivent impérativement être humidifiés avant l'application du stuc, à l'aide d'un spray

#### Exécution du stuc

##### APPLICATION D'UN STUC FORMULÉ SUR CHANTIER

- Appliquer au mur à l'aide d'une truelle pour la 1<sup>ère</sup> couche et d'une petite lisseuse ou spatule pour les couches suivantes
- Des mouvements successifs sont réalisés avec l'outil pour obtenir une surface parfaitement lisse

#### Choix de la finition

##### STUC LISSE

- Un stuc lisse est prêt après l'application de la 3<sup>ème</sup> couche. La finition peut être structurée à la spatule ou talochée à la taloche éponge
- Il est toutefois possible de protéger sa surface après séchage par l'application d'une couche de CIRE DE DECORATION ou de SAVON NOIR

##### STUC TRANSPARENT OU VÉNITIEN

- L'effet de transparence et de brillance intense est obtenu lorsque le stuc est sec
- Le ferrer avec l'outil parfaitement propre (lisseuse ou truelle de stucateur ou de carrossier)
- Si l'enduit est trop sec, il est parfois nécessaire de le remouiller légèrement à l'aide du pulvérisateur
- Il peut être protégé par l'application d'une couche de CIRE DE DECORATION ou de SAVON NOIR



## Dosages indicatifs

### Stucs transparents

Eau	i.design CAEB	Sable fin	Talc de chaux	Marbre en déco	Savon en poudre	Méthylcellulose	Caséine
1 <sup>ère</sup> couche	2 volumes	1 volume	-	-	-	-	-
2 <sup>ème</sup> couche	5 volumes	1 volume	-	-	-	-	-
3 <sup>ème</sup> couche	2 volumes	-	1 volume	1 volume	0,5 %*	2 %*	1 %*

Consistance « Fromage Blanc »

\* Le dosage des adjuvants est exprimé en % du poids de la chaux (densité de la chaux aérienne = 0,5)

Ex. : 2 volumes de i.design CAEB → 2 litres → 1 kg → savon 5 gr

## Consommations indicatives

### Application manuelle, mélange chantier

Stucs transparents	
Produit	Stuc pelliculaire
Mortier	1 à 2 kg / m <sup>2</sup>
i.design CAEB	0,5 kg / m <sup>2</sup>

Stucs lisses	
Produit	Stuc pelliculaire
Mortier	3 à 4 kg / m <sup>2</sup>
i.design CAEB	1 kg / m <sup>2</sup>

## Pourquoi effectuer un stuc à base de chaux ?

- La chaux respecte parfaitement tout type de support. Elle peut être retirée à tout moment sans conséquence pour les autres parties d'un ouvrage. C'est pourquoi elle est fortement recommandée en restauration
- La chaux est un produit naturel et écologique
- Elle s'adapte aux mouvements du bâti et évite l'apparition des fissurations dans les murs
- Perméable à la vapeur d'eau, elle est imperméable à l'eau, laissant ainsi respirer les murs, qui absorbent l'humidité intérieure et la rejettent vers l'extérieur
- Les mortiers à la chaux se teintent facilement et permettent d'obtenir toutes les teintes souhaitées
- Les mortiers de chaux sont faciles à mettre en œuvre
- La chaux aérienne permet de réaliser certaines finitions particulières : stucs vénitiens ou transparents, stucs lisses ou encore, stucs à effets marbrés

