



Enduit extérieur sur RT2 (briques / blocs de granulats allégés) finition chaux application manuelle

La réalisation des deux premières couches peut être réalisée avec une chaux formulée, telle que **i.pro BATILIAN**, qui présente l'avantage d'éviter le mélange chaux-ciment sur chantier. Toutes les chaux **SOCLI** et **CALCIA** peuvent être employées pour la couche de finition d'enduit. Le choix s'effectuera en fonction de la localisation du chantier. Néanmoins pour l'obtention d'enduits colorés au moyen de pigments, il sera préférable d'employer des chaux blanches.

Confection du mortier

Un mortier doit être obligatoirement constitué d'un mélange d'un ou plusieurs liants, de sable propre, d'eau pure et éventuellement d'adjuvants

- Introduire dans la cuve de la bétonnière une petite partie de l'eau pour la nettoyer de la gâchée précédente
- Introduire le sable et la chaux, puis le reste de l'eau
- Bloquer la bétonnière dans la position malaxage, de 3 à 5 minutes pour obtenir un mortier homogène

Préparation du support

Le mur doit être obligatoirement sain, propre et sans poussière. Arroser le à refus la veille de l'application.

Exécution de l'enduit

Elle s'effectue selon la méthode traditionnelle en 3 couches.

- **Le gobetis ou 1re couche** : Épaisseur de 1 à 5 mm. Il a pour fonction principale d'accrocher l'enduit au support. Le mortier appliqué est fortement dosé en liant. Après la projection, passer le mur à la règle mais ne pas talocher. La surface du gobetis doit être rugueuse pour faciliter l'accrochage de la 2e couche.
- **Le corps d'enduit ou 2e couche** : épaisseur de 15 à 20 mm (gobetis inclus). Il assure l'imperméabilisation du mur et sa planéité. Il est appliqué après un délai d'attente de 48 heures minimum (7 jours par temps frais et humide). Le corps d'enduit est mis en œuvre sur un gobetis humidifié la veille de l'application. Il est moins fortement dosé en liant que le gobetis. Après la projection, le mur est passé à la règle mais ne pas talocher pour conserver rugueuse la surface du corps d'enduit et améliorer l'adhérence de la dernière couche.
- **La couche de finition** : épaisseur de 5 à 8 mm. Elle décore tout en participant à la protection du mur et des deux précédentes couches. Elle est mise en œuvre après un délai d'attente de 4 à 7 jours minimum (15 jours pour un enduit de chaux pure), sur un corps d'enduit humidifié la veille. Le dosage en liant est moins riche que celui des autres couches. Après la projection, passer le mur à la règle puis, travailler le mortier frais ou en cours de séchage pour obtenir la finition souhaitée. La couche de finition d'enduit doit être régulièrement entretenue, notamment par l'application de badigeons.

Choix de la finition

- **Enduit écrasé** : Se réalise sur un mortier frais avec une truelle et une taloche. Faire en premier lieu un projeté rustique (crépis), à la truelle, puis écraser le mortier à la taloche.
- **Enduit jeté truelle** : Cette finition s'obtient avec une truelle sur mortier frais. Immédiatement après la projection du mortier sur le mur, il faut le dresser à la truelle et recommencer jusqu'à recouvrement complet du corps d'enduit.
- **Enduit lissé** : S'obtient sur un enduit frais avec la truelle, qui sert à lisser le mortier. En règle générale, pour éviter le retrait et la formation de fissurations, on lisse un enduit projeté manuellement.
- **Enduit gratté** : Cette finition s'obtient sur un enduit qui a fait sa prise, avec un gratton. Lorsque le mortier n'adhère plus aux clous du gratton, gratter pour uniformiser la couche de finition et éliminer les traces de laitance.
- **Enduit épongé** : Cette finition peut être réalisée sur enduit frais ou sur un enduit qui a fait sa prise.
- Sur enduit frais, le passage de la taloche éponge donnera un aspect granuleux à la surface. Les grains de sables sont lavés et mis en évidence à la surface de l'enduit.
- Sur enduit qui a fait sa prise, le passage de la taloche éponge provoque un vieillissement artificiel de l'enduit et apporte une patine au mur.

Précaution particulière

Toujours appliquer l'enduit sur un échafaudage bâché ou qui comprend un filet de protection du vent et du soleil.



Dosages indicatifs

1 ^{ère} couche ou gobetis			
Liant	i.pro BATILIAN	ou	i.pro CALIX
Dosage liant	1 sac de 30 kg		1 sac de 35 kg
Sable sec	9 seaux		10 seaux
Eau	20 litres environ		20 litres environ

2 ^{ème} couche ou corps d'enduit			
Liant	i.pro BATILIAN	ou	i.pro CALIX
Dosage liant	1 sac de 30 kg		1 sac de 35 kg
Sable sec	10 à 12 seaux		11 à 15 seaux
Eau	20 litres environ		20 litres environ

Couche de finition			
Liant	i.design RENOBLANCHE ou i.pro CHAUX RABOT	ou	i.design RENOCHAUX
Dosage liant	1 sac de 35 kg		1 sac de 25 kg
Sable sec	13 à 26 seaux		9 à 18 seaux
Eau	20 litres environ		20 litres environ

Consommations indicatives

(kg/m²/cm d'épaisseur)

	1 ^{ère} couche ou gobetis	2 ^{ème} couche ou corps d'enduit	Couche de finition
Sable sec	9,2 à 11,2 kg	12 à 16 kg	12 à 17 kg
Liant	i.pro BATILIAN ou i.pro CALIX	i.pro BATILIAN ou i.pro CALIX	Chaux naturelle
Quantité de liant	4 kg	4 kg	3 kg
Quantité d'eau	2,3 litres d'eau	3 litres d'eau	3 litres d'eau

Pourquoi employer un mortier à base de chaux hydraulique naturelle ?

- Éprouvée dans le temps, la chaux est aujourd'hui reconnue en maçonnerie traditionnelle, comme le liant le plus adapté pour la réalisation des enduits.
- La chaux respecte parfaitement tout type de support. Elle peut être retirée à tout moment sans conséquence pour les autres parties d'un ouvrage. C'est pourquoi elle est fortement recommandée en restauration.
- La chaux est un produit naturel et biologique.
- Elle s'adapte aux mouvements du bâti et évite l'apparition des fissurations dans les murs.
- Pendant et après la prise, les mortiers de chaux sont perméables à la vapeur d'eau mais imperméables à l'eau. Ils favorisent l'évaporation de l'eau contenue dans les murs, qui " respirent ".
- Les mortiers à la chaux se teintent facilement et permettent d'obtenir toutes les teintes souhaitées.
- Les mortiers de chaux sont faciles à mettre en œuvre et adhèrent bien aux différents supports.

